금천문화예술인 커뮤니티공간 제안공모 심사결과

☐ 일시/장소 : 2020.7.28(화) 15:00 / 구청 U통합센터-회의실

☐ 접수작품 : 총 4개 작품

☐ 심사결과

심사결과	시상내용	심사번호	업체 현황		
			사무소명	대표	소재지
당선작	설계권 부여	2번	한인종합건축	천국천	영등포구
우수작	보상금 6백만원	1번	본종합건축	김경남	성동구
가작_1	보상금 4백만원	3번	포치건축	문진영	서초구
가작_2	보상금 3백만원	4번	국동건축	임정모	강서구

☐ 심사위원

연번	성 명	소 속
1	김동규	무유기건축사사무소
2	김두석	국제예술교육협회회장
3	송유석	㈜한기엔지니어링
4	신경선	건축사사무소에스앤디아이
5	오영섭	지우건축사사무소

☐ 당선작에 대한 의견

심사위원	당선작에 대한 의견
김동규	- 대지에 대한 해석과 능행차에 대한 1층의 가능성이 높은 제안 - 한옥은 디자인 요소상 중요하므로 잘 구현되어야 함
김두석	- 지역적 배경, 건축공간이 갖는 역사적 의미에 대한 이해도 높음 - 신축으로 인해 단절되는 주변 공간들 연계 계획 양호 - 전통과의 조화가 두드러진 설계와 디자인
송유석	- 과거, 현재, 미래 지향의 디자인 형상 - 입면 요소 많음, 단순한 디자인 고려
신경선	- 디자인 요소 절제, 정갈한 한국 전통미 구현 바람
오영섭	- 정조대왕 능행차의 역사적 인식을 건축물에 반영 - 창의성과 전통을 접목한 우수한 디자인 및 기능

▢ 당선작 및 입상작

당 선 작

3-2 과제에 대한 제안 (지침 8~9p)

과제-1) 전통양식 디자인 제안

MASS_1 외벽 화성 모티브

정조가 사랑한 '화성'+시흥행궁 행렬도 양각표현



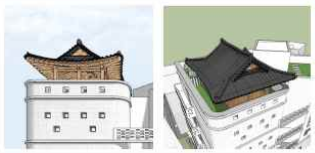
MASS_2 외벽 책가도 모티브

정조가 늘 가까이 둔 '책가도'(사실적 구현)



옥상정자(행랑각)_옥상휴게쉼터

전통양식 구현의 핵심 '한옥건축물 반영'



과제-2) 경관 및 주변시설을 고려한 디자인 제시

프라이버시(창호계획)

창호축소+맞창지양



보행동선+차량동선+BF

금하로 진입을 감안한 주출입구 및 차량동선 계획



외부공간 개방감 확보

주거동선에 방해되지 않게 노드점 개방감 있게 계획



과제-3) 주요시설 계획

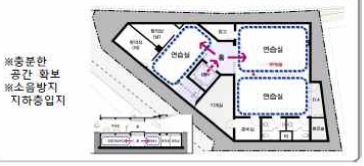
주민 개방형 시설+열린공간

필로티 / 마을쉼터 / 북카페 / 개방형화장실



강당 및 연습실

요구면적 이상 확보 / 강당은 다용도+가변형

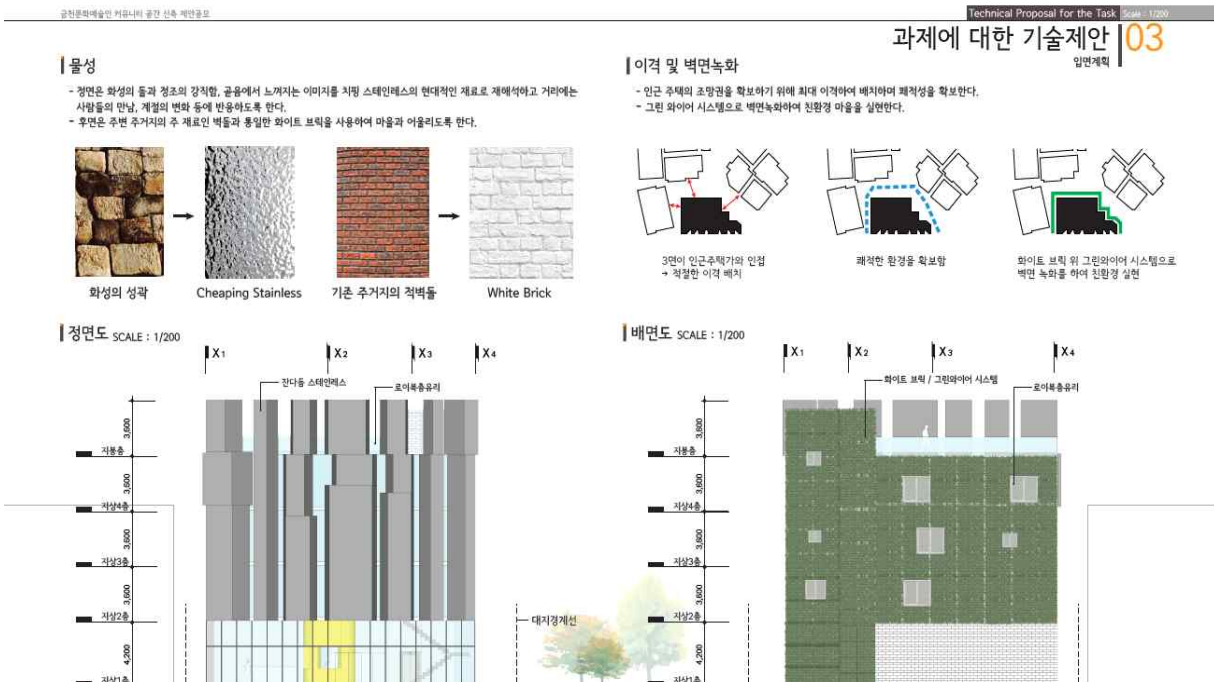


충분한 공용면적 확보

쾌적한 실내환경 / 피난고려



우 수 작



가 작_1

주변경관과 조화를 이루는 상징적인 외관계획

기타 계획 | 입 면 계 획 | 02

친 환 경 성
- 외피면적비 조정에 의한 패시브적 매스
  - 효율성을 고려한 평면 및 매스계획으로 외기 접촉면적 최소화

공 공 성
- 주민들을 향해 열린 투명성 및 개방성
  - 공공시설의 투명성 강조

통 일 성
- 재료의 연결성을 통한 디자인 동질성 확보
  - 전통계승과 세대간 연결의 의미 적용

상 징 성
- 도로변 정면의 상징성 및 랜드마크 디자인
  - 문화, 소통, 연결, 공통분모의 공간화

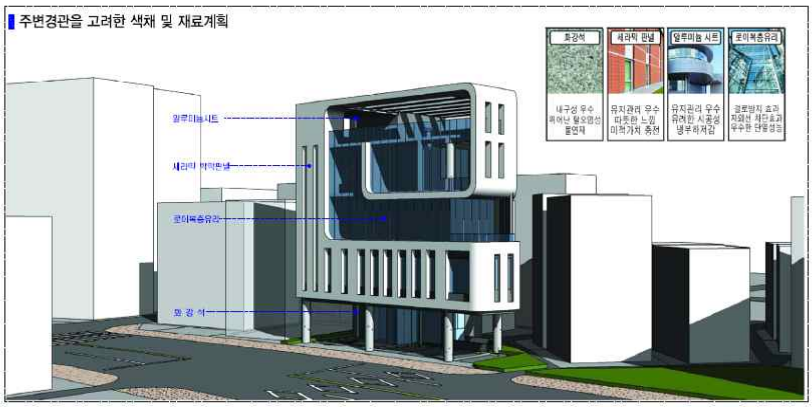








주변경관을 고려한 색채 및 재료계획



패시브적 조형성을 고려한 외관계획



고성능 창호 및 개방비율 조정



가 작_2

주요과제에 대한 대안

전통양식 구현등 사업특성 및 입지조건에 따른 디자인 제안

경관 및 주변시설을 고려한 디자인 제시

01 –	02 인근주택의 조망권 프라이버시를 고려하여 건물배치 및 창호계획	03 사업부지 동쪽 금하로 진입을 감안하여 주출입구 및 차량동선 계획	04 사업부지 주위가 주택가임을 감안하여 인근 주민들의 주거 및 동선에 방해가 되지 않는 외부공간 계획	05 도로에 맞닿은 곳은 보행자를 고려하여 개방감 있게 계획
평면 발자국 입면 1.회랑 2.행사깃발 평면에서는 발자국을 입면에서는 회랑과 행사깃발을 적용	1,2번 주택을 고려하여 1,2번주택 전면에 공용광간 배치 3,4번주택을 고려하여 조경설치(수목식재) 및 전면부를 고려하여 라운드로 디자인	주도로변으로부터 차량 및 주민들이 자연스럽게 건물로 진입하도록 계획	건물 중심부로 보행자도로 및 건물 주변으로 전시공간을 계획하여 인근주민들에게 도로 및 문화를 향유할수 있도록 함으로써 건물이 인근 주민들에게 방해가 아닌 공공성을 가진 건물이 될수 있도록 계획	1층에 전시공간 및 복카페를 계획하여 보행자의 접근성 및 개방감 있게 계획